12 INTONAZIONI

A FOGGIA D'ESERCIZII PER IL

VIOLINO

NEI TONI DI TERZA MAGGIORE

COMPOSTE ESPRESSAMENTE PER USO DEGLI

ALLIEVI DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO

DA

ALESSANDRO ROLLA

Dodici Intonazioni

nei Toni di terza minori

A FOGGIA D'ESERCIZJ PEL

VIOLINO

composti e dedicati

AGLI

Allievi dell'I. R. Conservatorio

DI MILANO

DA

ALESS.o ROLLA

12 INTONAZIONI

A FOGGIA D'ESERCIZII PER IL

VIOLINO

NEI TONI DI TERZA MAGGIORE

COMPOSTE ESPRESSAMENTE PER USO DEGLI

ALLIEVI DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO

DA

ALESSANDRO ROLLA

5871 (B) Lire 10.—

G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA
LIPSIA - BUENOS AIRES - S. PAULO
PARIS - SOC. AN. DES ÉDITIONS RICORDI
NEW YORK - G. RICORDI & C. - INC.,

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

I.ma INTONAZIONE.



Proprietà G. Ricordi & C.

II.da INTONAZIONE.



III. INTONAZIONE.



IV. INTONAZIONE.

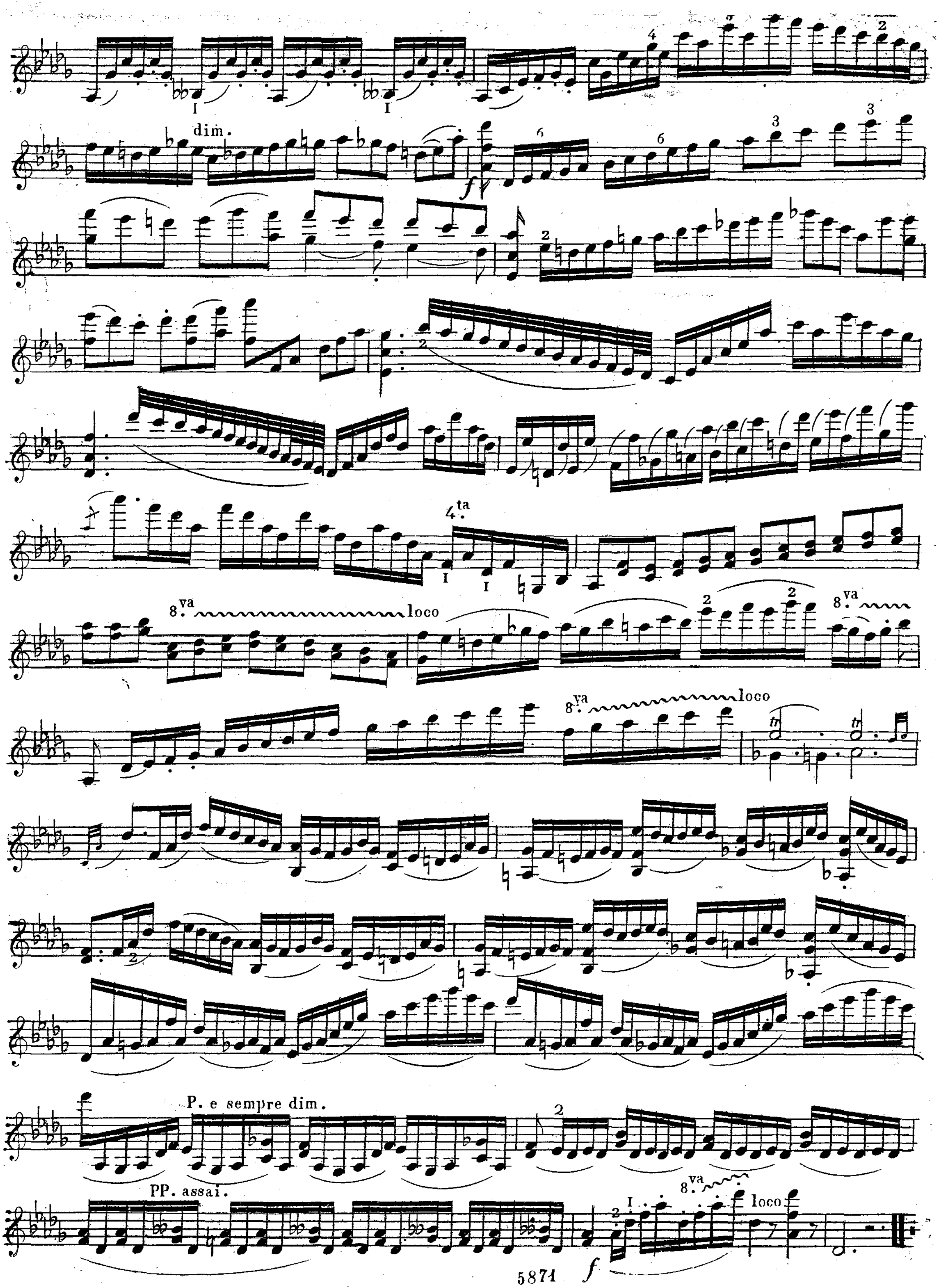



V.
INTONAZIONE.
Andante.
p
All.ro non troppo.
pp
dim.
8.va
loco.


p
p
8va
loco.
sulla 4ta

VI. INTONAZIONE.




dim.
4.ta
8.va
loco
P. e sempre dim.
PP. assai.
f


All.ro Moderato.
VII.
INTONAZIONE.
8.va

VIII. INTONAZIONE.




Ad.o non tanto.
IX
INTONAZIONE.
8va loco.
cres.


8a
p
cres.
tr
pp
X.
INTONAZIONE.
Allro
Legg. l'arco.
8va


Moderato.
PRELUDIO.
f
p
dim.
Allro non tanto.
XI.
INTONAZIONE.
8va
lóco.


8.va
loco.
8.va
loco.
8.va
loco.


Adagio.
PRELUDIO.
cres.
XII.
INTONAZIONE.
Allro Moderato.


2.ª e 3.ª
tr
p
f
3.ª e 4.ª
8.va
loco

Dodici Intonazioni

nei Toni di terza minori

A FOGGIA D'ESERCIZJ PEL

VIOLINO

composti e dedicati

AGLI

Allievi dell'I. R. Conservatorio

DI MILANO

DA

ALESS.º ROLLA

LIBRO. Cad.no Lire 7.-

9596 e 97

G. RICORDI & C.
Editori-Stampatori
MILANO · ROMA · NAPOLI · PALERMO · LONDRA
LIPSIA · BUENOS-AIRES
PARIS · SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI
NEW-YORK · G. RICORDI & CO., INC.

Sono circa sei anni che diedi alla stampa *DODICI INTONAZIONI* nei toni di terza maggiore, già composte per esercizio de' miei allievi in questo Reale Conservatorio. Era mia intenzione di farvi succedere a sempre maggiore esercizio ed utilità della gioventù studiosa altre dodici intonazioni nei toni di terza minore: ma colpito da malattie e da dispiaceri, compagni inseparabili di questa vita, non mi fu dato di corrispondere al mio proposito _ Ora che Dio mi da un pò di pace, anzi ha voluto contro ogni mia aspettazione proteggere e circondare di consolazioni l'estrema mia vecchiezza, ho tentato di adempiere all'impegno assunto meco stesso, e pubblico intanto come *PRIMA PARTE* le presenti sei intonazioni, cui ho studiato di dare il possibile interesse anche nella parte melodica.

Mi sia dato di pubblicare anche le altre sei che sto meditando, seppure i sedici lustri che mi pesano sul capo permetteranno più oltre ch'io possa corrispondere al mio buon volere, e dedicarmi fino all'ultimo estremo al profitto della brava gioventù.

ALESSANDRO ROLLA

MILANO _ il primo del' 1837.

PRIMA INTONAZIONE

IN *Do* TERZA MINORE.




Allegro
dimin:
a tempo


cres:
dimin:
dimin:
a tempo


dolce

SECONDA INTONAZIONE

IN *F* TERZA MINORE .



Segue subito Allegro

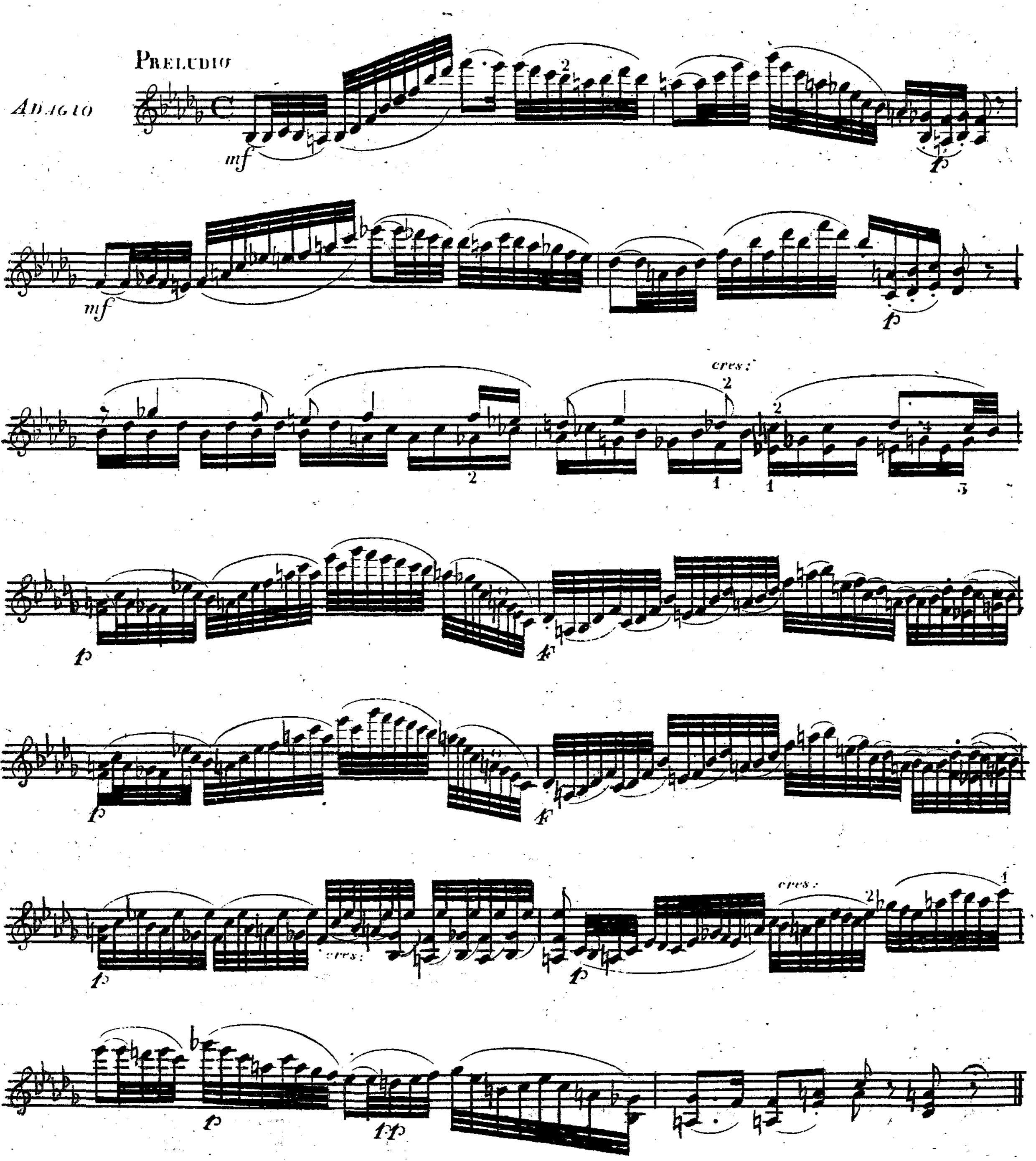

ALLEGRO
F
8va
loco
dolce
PIU PRESTO
mf


pp
dimin:
f
p
f
8va
p
p
8va
loco
p
f


p
affrettando
p
fp
8va
loco
8va
cres:
loco

TERZA INTONAZIONE

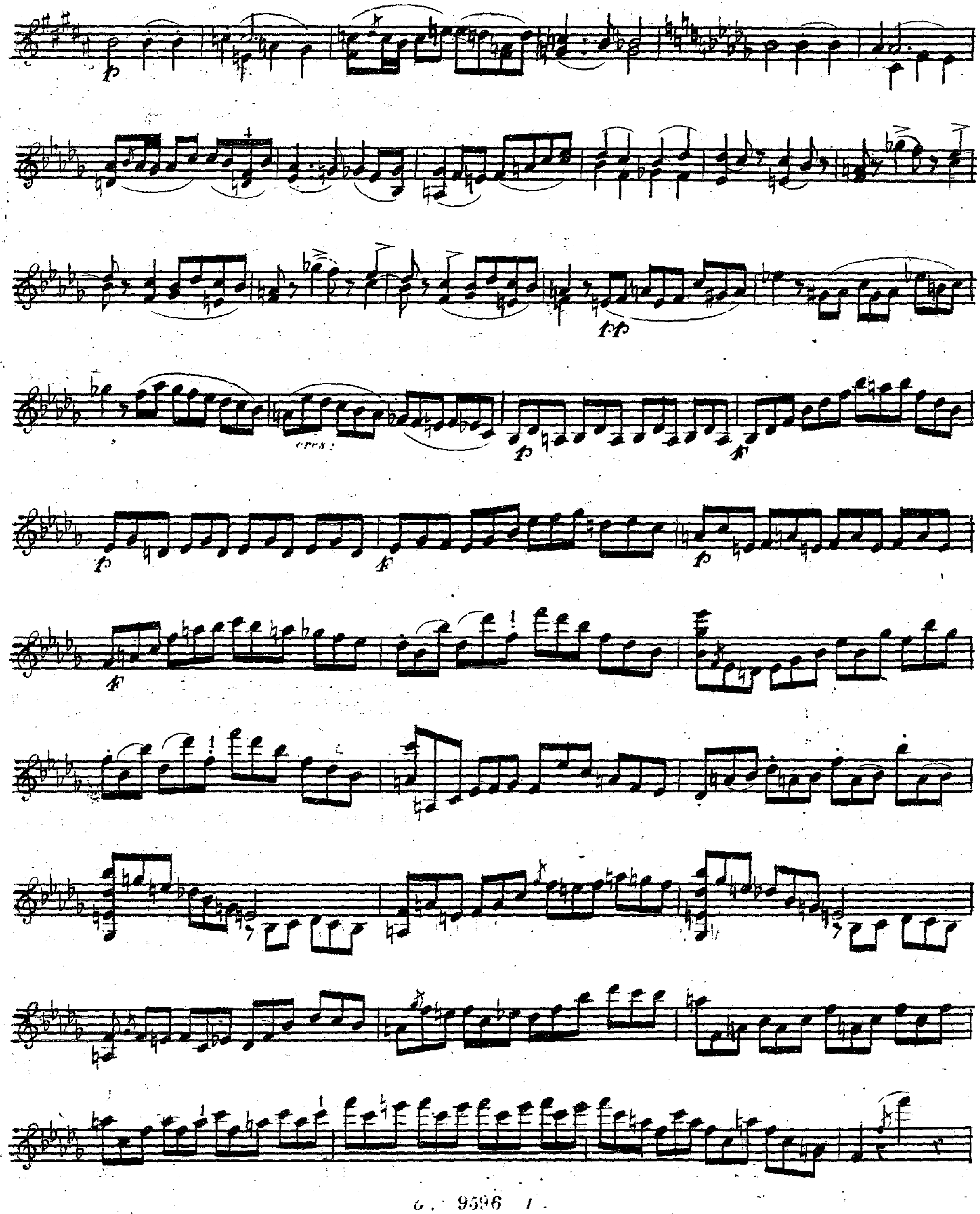
IN *SI BEMOLLE* TERZA MINORE

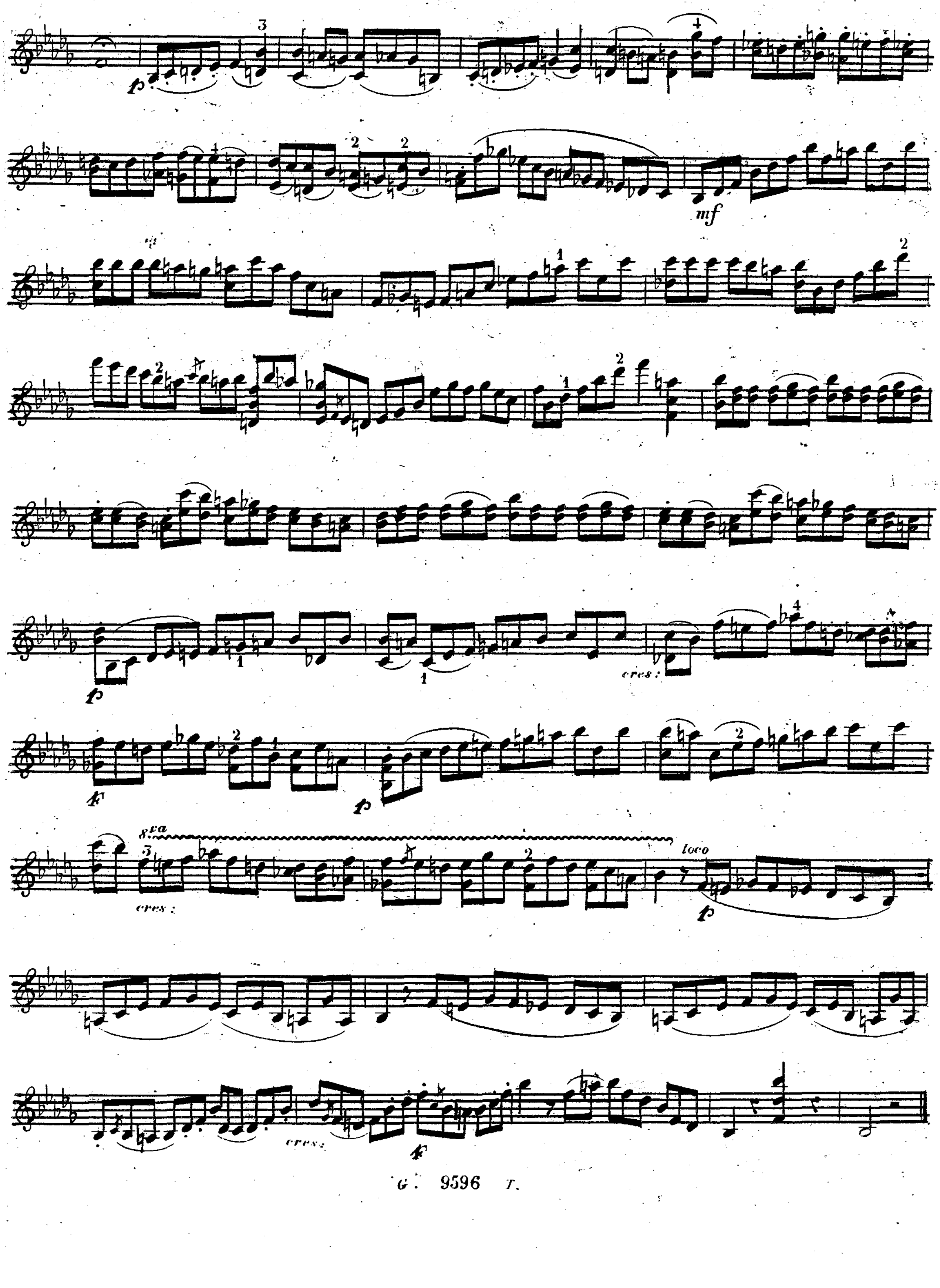



All.º VIVO
p
f
pp
cres:
mf



V.S.


cres:


p
mf
p
cres:
f
p
8va
cres:
loco
p
cres:
f

QUARTA INTONAZIONE

IN *MI BEMOLLE* TERZA MINORE



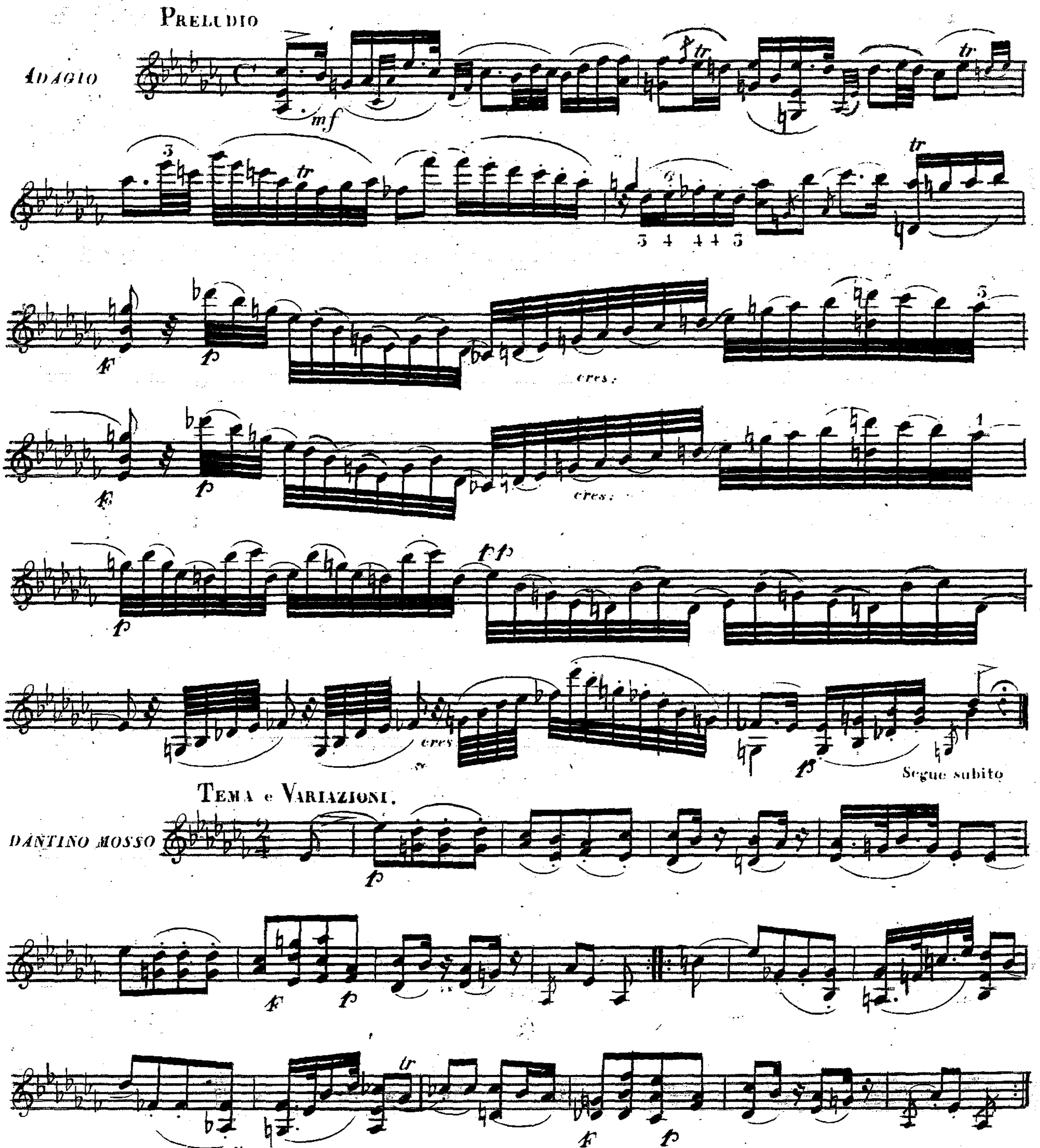

8va
loco
dolce
sciolte


pp
cres:
f
p
cres:
f
p
f
p
f
p
pp
mf
pp
f
p
f


loco

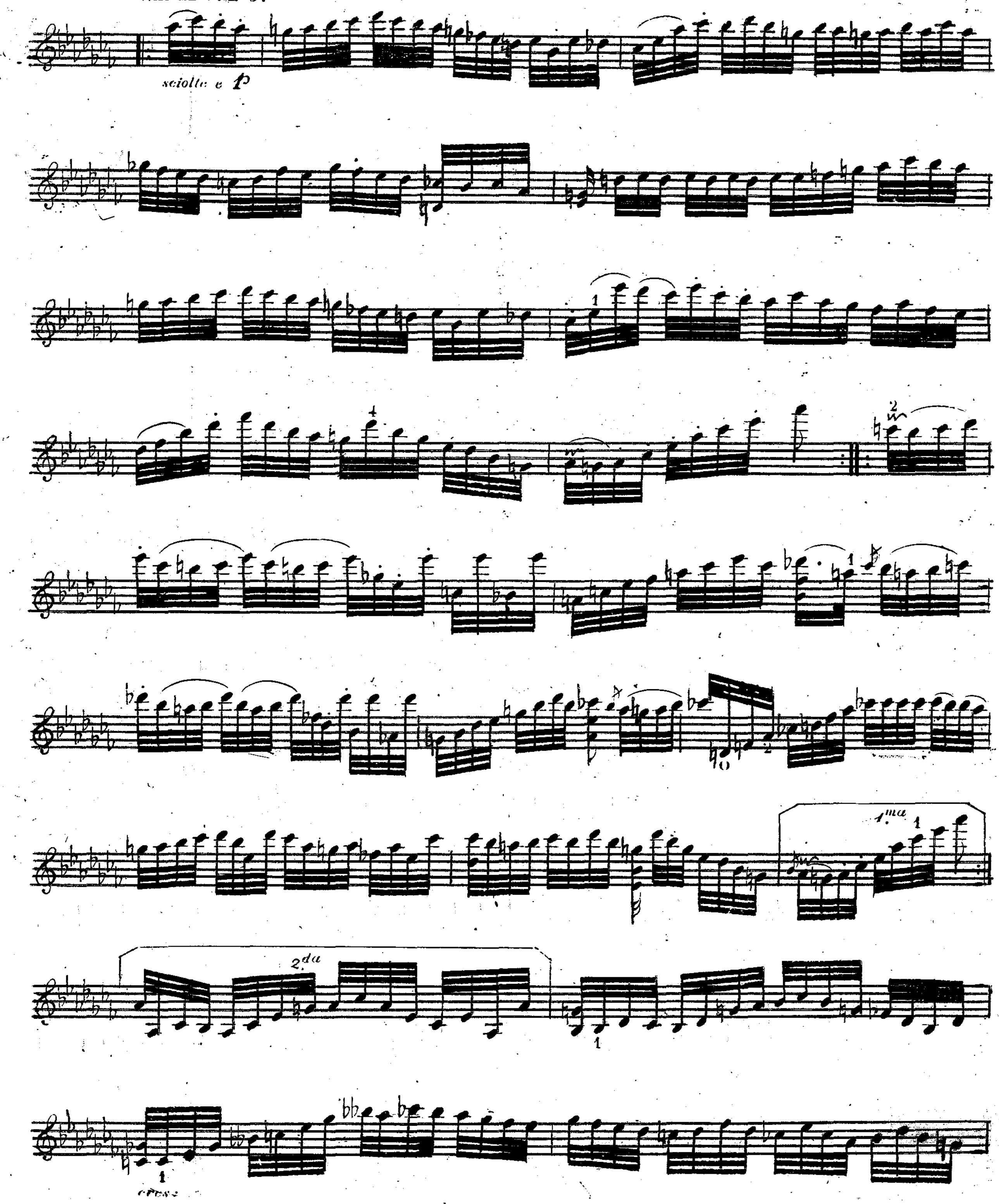
QUINTA INTONAZIONE

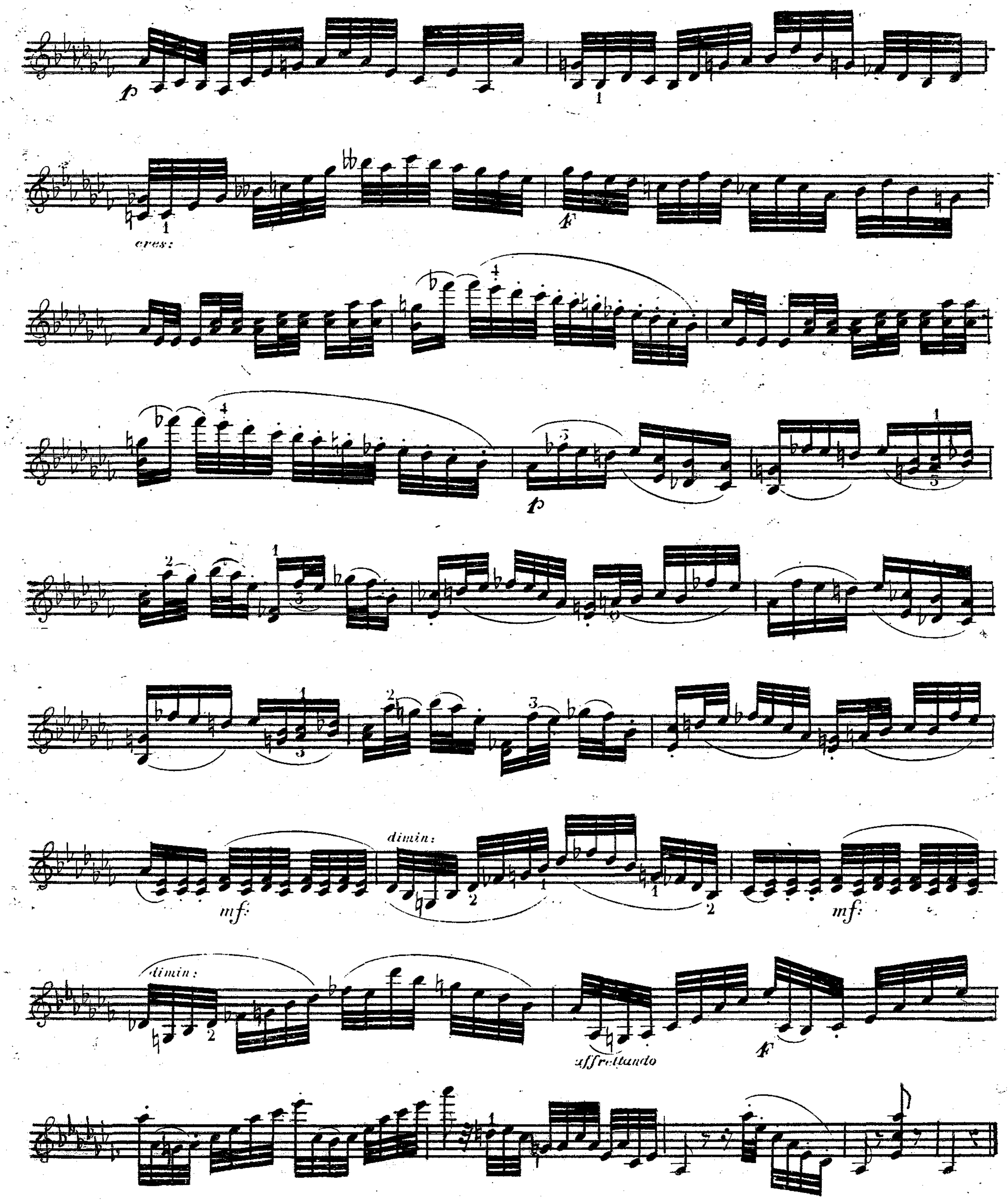
IN *LA BEMOLLE* TERZA MINORE




VARIAZIONE 1.ma
VARIAZIONE 2.da
p

VARIAZIONE 3.za




p
cres:
f
p
mf:
dimin:
mf:
dimin:
affrettando
f

SESTA INTONAZIONE

IN *DO DIESIS* TERZA MINORE.




ALLEGRO MODto






cres:



Dodici Intonazioni

nei Toni di terza minori

A FOGGIA D'ESERCIZJ PEL

VIOLINO

composti e dedicati

AGLI

Allievi dell'I. R. Conservatorio

DI MILANO

DA

ALESS.º ROLLA

9596 e 97

LIBRO.

Cad.no Lire 10.—

G. RICORDI & C.
MILANO
ROMA · NAPOLI · PALERMO
LEIPZIG · BUENOS AIRES · S. PAULO
PARIS: SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI
LONDON: G. RICORDI & CO., (LONDON) LTD.
NEW YORK: G. RICORDI & CO., INC.
(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

SETTIMA INTONAZIONE

IN *SOL* TERZA MINORE




Allegro
ma non troppo
dolce


cres:


sciolte
sotto voce
cres:
mf

OTTAVA INTONAZIONE

IN *RE* TERZA MINORE.




egro Moderato
8va
loco
dolce
8va
loco


mf
mf
cres:
dimin:
cres:


dolce
dolce
cres:
cres:
loco

NONA INTONAZIONE

IN *LA* TERZA MINORE




ALLEGRO
tr
2.da
8.va
loco
p


loco
tr
8va
loco
tr
8va
loco
tr




loco
p
p
p
f
f
p
f
affrettando il tempo

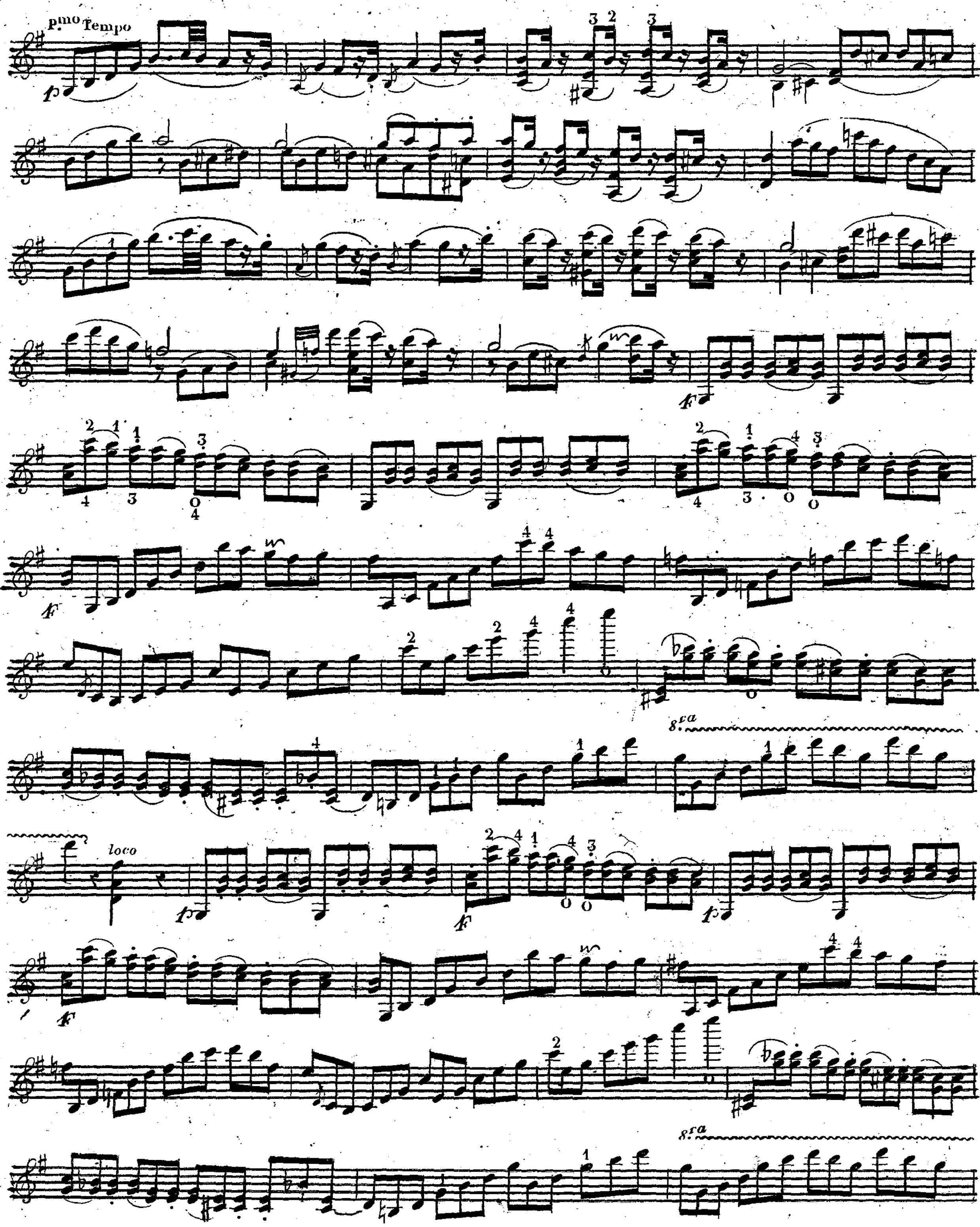
DECIMA INTONAZIONE

IN *MI* TERZA MINORE

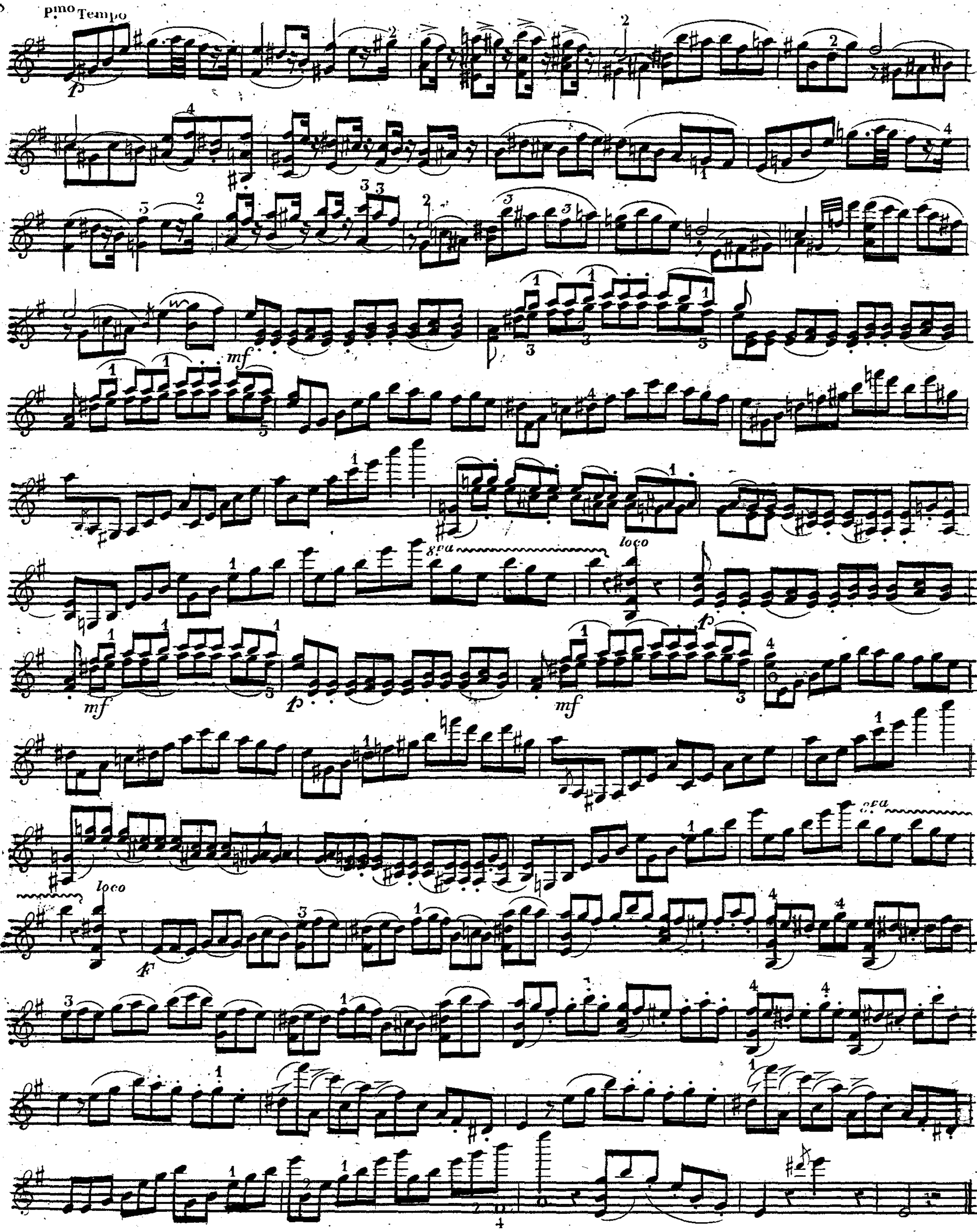


ALLEGRO



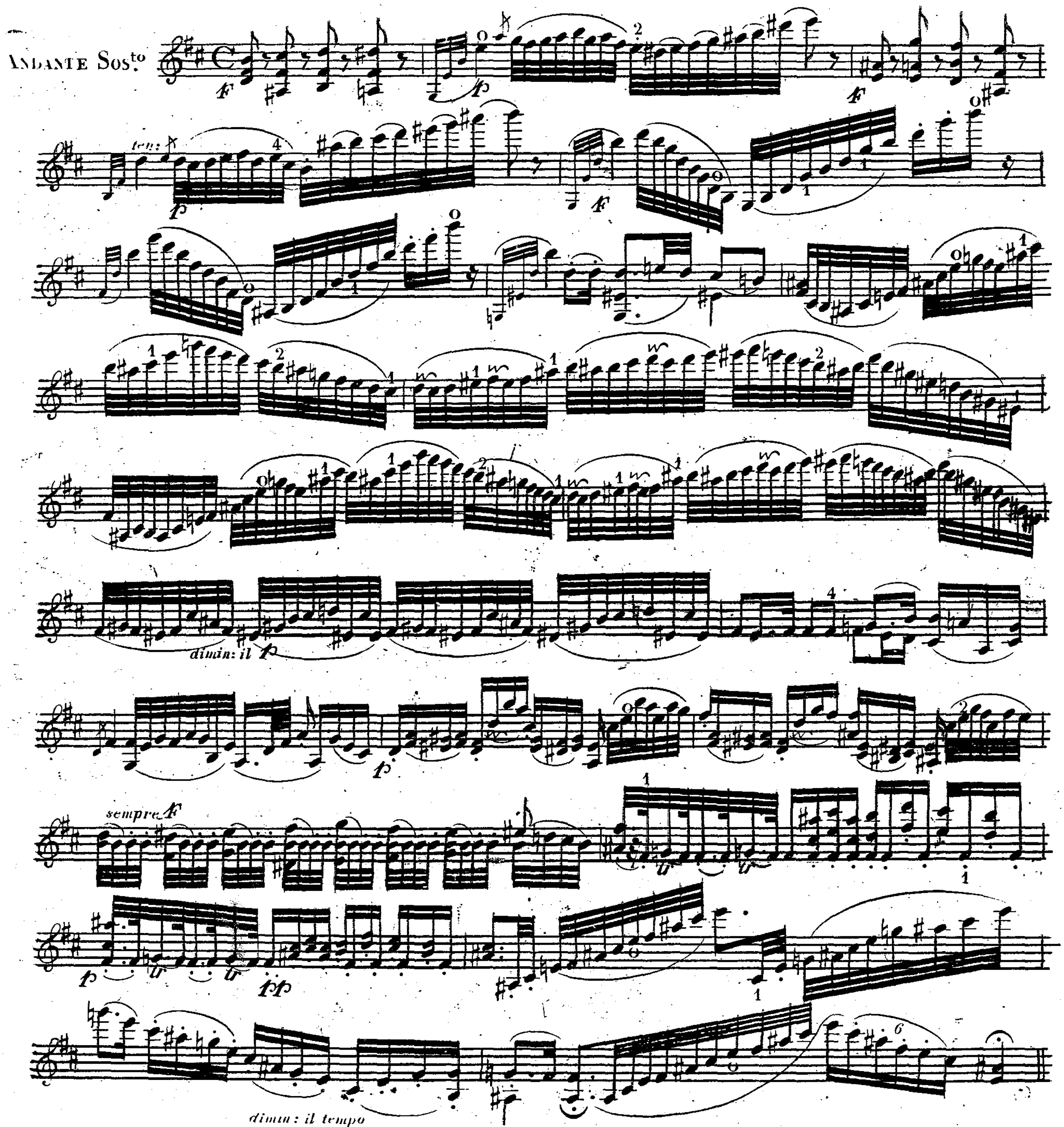

P.mo Tempo
8.va
loco
8.va


loco
p
8va
loco
p assai dimin:
mf
dimin: il tempo


P.mo Tempo
mf
8va
loco

UNDECIMA INTONAZIONE

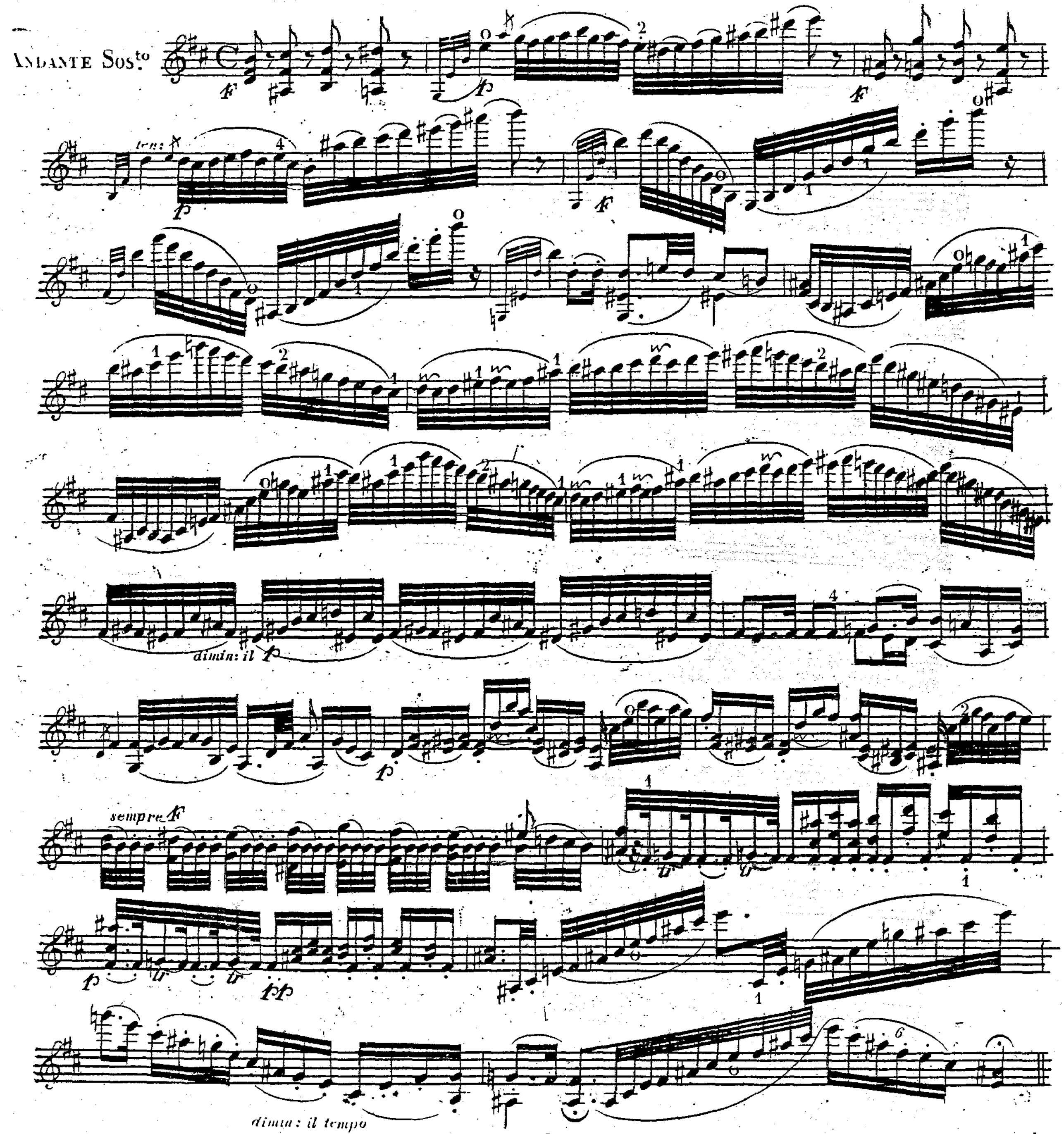
IN *SI* TERZA MINORE.




ALLEGRO
Sempre staccato
mf
p
cres:
f
dolce

UNDECIMA INTONAZIONE

IN *SI* TERZA MINORE.




Allegro
Sempre staccato
mf
p
f
cres:
dolce


dimin: il tempo
a tempo
dolce
p
f
cres:
dimin:
8va
loco
tr
rinf:
fp


sempre dimin: il
cres:

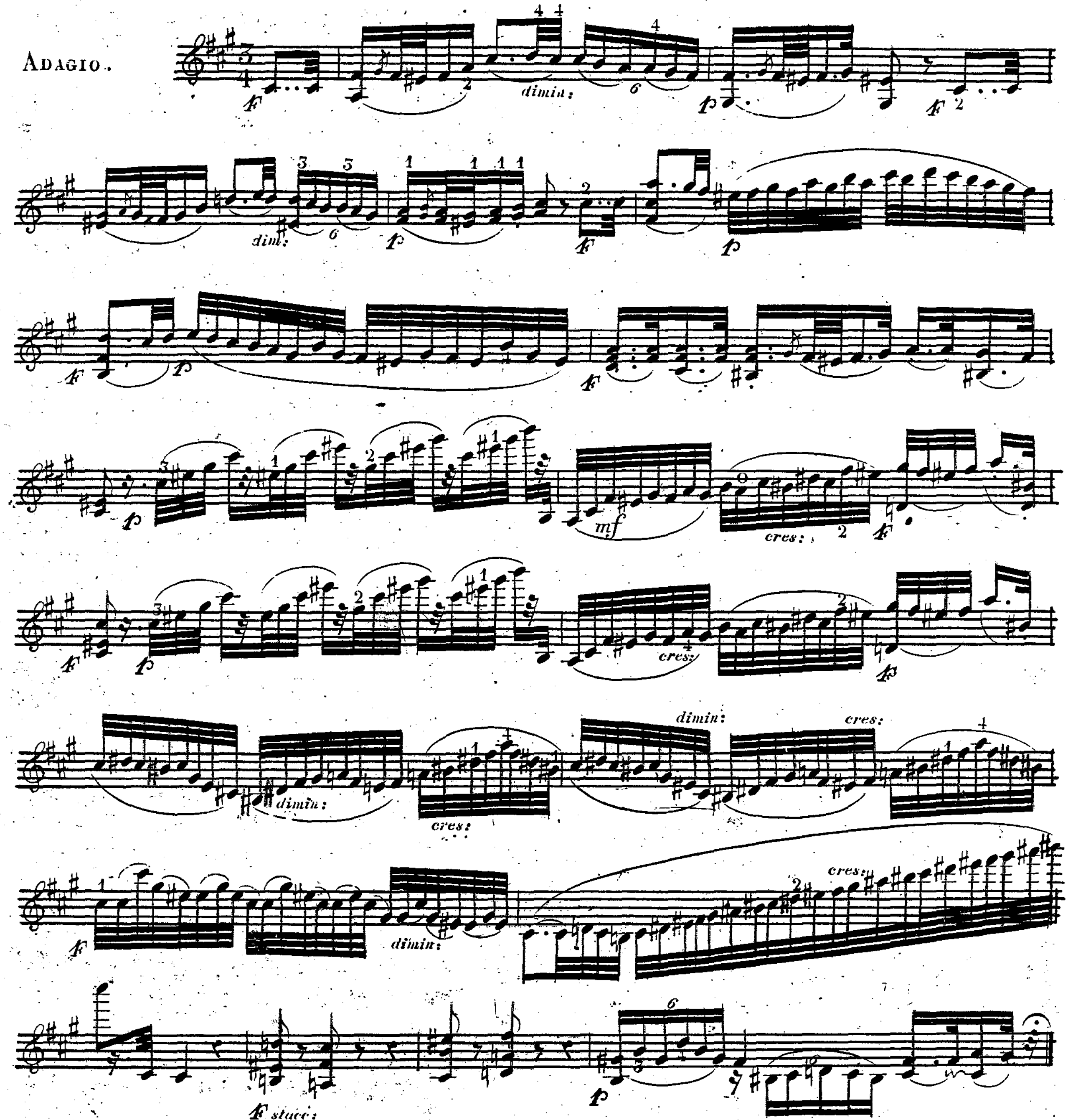

8va
loco
cres:
8va
loco

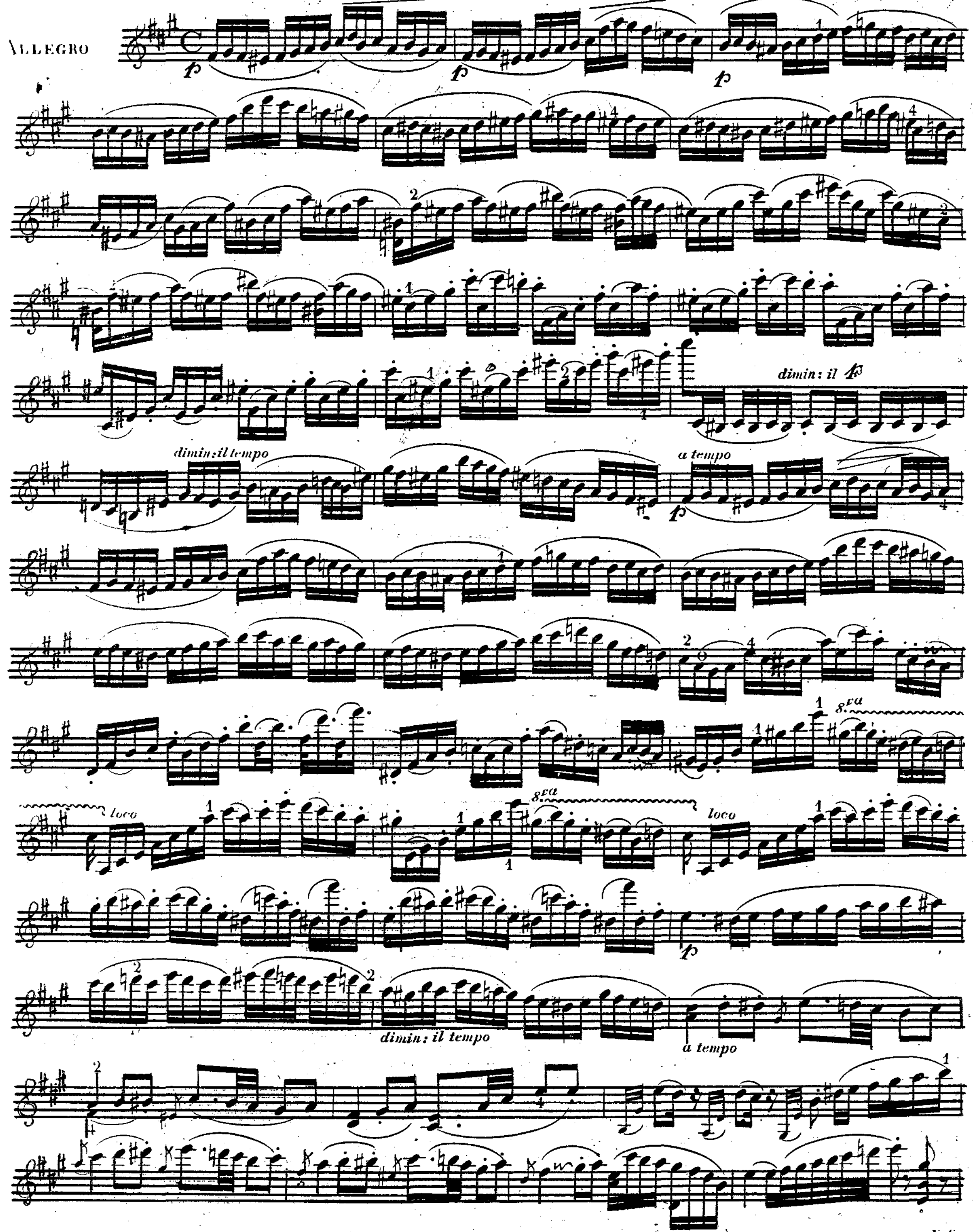
DUODECIMA INTONAZIONE

IN *FA DIESIS* TERZA MINORE.

PRELUDIO

ADAGIO.




ALLEGRO
p
dimin: il tempo
a tempo
8va
loco


a Tempo
cres:
cres:
diminuil tempo
Piu Adagio
Pmo Tempo


p dimin: il tempo


P.mo Tempo
p
2.da
dimin: il tempo
a tempo


p
cres:
f
dimin:
dolce
affrett° il tempo
8va
loco